

Посвящается Булату Минжилкиеву

# КОЛЫБЕЛЬ

Слова А. ТОКОМБАЕВА

Перевод с киргизского М. Ронкина

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Очень спокойно, тепло

нар *f*

Б М 7 *mf* Б Б

*p*

Ко - гда Ис - сых - Куль о зор - но ю вол - но ю шумит, ве -

М *p* М М

- се - ло - ю ря - бью в си - янь - е рас - све - та вски - па - я, мне

М

*mf*

ка - жет - ся, буд-то у-ста-ми е - го го - во-рит зе -

*mf* М 2 7 М 2 2 М

- мля мо-их пред - ков, мо - я ко-лы-бель зо - ло - та - я.

*tr* В М М 7

О, как ве-ли-ча - ва и как бла-го-дат-на о-на, са -

М

- да - ми ще-дра и про - ни - за - на сла-до-стью хле - ба! Для

М

ра - до - стной до - ли, для сча - стья о - на рож - де - на, во -

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a long note on 'ра' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8.

- дой Ис - сых - Ку - ля и све - том безбреж - но - го не - ба, и

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a long note on '- дой' and continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture. A 'tr' (trill) marking is present above the first measure of the vocal line and below the first measure of the piano accompaniment. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

све - том безбреж - но - го не -

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a long note on 'све' and continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A long slur is placed over the final two measures of the vocal line. The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

*p*

- ба. Ве - го от - ра - же - нье я

Ро - дй - ны ви - жу по - ртрет, что со - ткан из ра - ду - жной,

*mf* *poco rit.* *p*

си - ней, как он, а ква ре - ли. Про - зра - чно струит - ся не - гас - нущий свет

над - от - чей зе - млей, над мо -

В М

ей зо - ло - той ко - лы - бе - лью.

М 7

*pp*